

السيرة الذاتية

أستاذ مساعد/ ريهام يوسف أمين رضوان العناني



البيانات الشخصية

- الوظيفة: أستاذ مساعد المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس.

- الجنسية: مصرية.

- الديانة: مسلمة.

- التليفون المحمول: 01223588213

- البريد الإلكتروني: rehamalanani@gmail.com

المؤهلات العلمية

- * بكالوريوس اقتصاد منزلي - تخصص ملابس ونسيج - جامعة حلوان - 1993م.
- * ماجستير بعنوان " تصنيف وتحليل الزخارف الشعبية النوبية وتوظيفها والاستفادة منها في مجال الصناعات الصغيرة "
- * كلية الاقتصاد المنزلي - تخصص ملابس ونسيج - جامعة المنوفية - 1998م.
- * دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد المنزلي بعنوان " تقنيات زخرفة الملابس التقليدية والاستفادة منها في عمل الأزياء المعاصرة (دراسة مقارنة بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية)" تخصص تصميم وتطوير - جامعة طنطا-2007م.

التدرج الوظيفي

- * مدرس مساعد - قسم الاقتصاد المنزلي - كلية البنات في الفترة من 1998-2007م.
- * مدرس - قسم الاقتصاد المنزلي - كلية البنات في الفترة من 2007-2009م.
- * مدرس قسم الملابس الجاهزة - المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس - بقرار وزاري 2010م.
- * أستاذ مساعد قسم الملابس الجاهزة - المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس - بقرار وزاري 2016م.
- * قائم بأعمال رئيس قسم الملابس الجاهزة بالمعهد في الفترة من 2009 إلى 2019م - والفترة من 2021/2022م - والفترة من 2023/2024م.
- * عضو قسم الملابس الجاهزة بالمعهد
- * عضو مجلس المعهد العالي للفنون التطبيقية للعام الجامعي 2023/2024م.

أولاً: الدورات التدريبية

(1) الدورات التي تم اجتيازها في مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس

م	عنوان الدورة	تاريخ انعقاد الدورة	الجهة المانحة للدورة
1	إعداد المشروعات التنافسية لتمويل البحوث	2014/1/9 - 8	جامعة القاهرة
2	نظم الامتحانات وتقويم الطلاب	2014/1/9 - 8	جامعة القاهرة
3	إدارة الوقت والاجتماعات	2014/1/12 - 11	جامعة القاهرة
4	استخدام التكنولوجيا في التدريس	2014/1/12 - 11	جامعة القاهرة
5	التخطيط الاستراتيجي	2014/9/11 - 10	جامعة القاهرة
6	الاتجاهات الحديثة في التدريس	2014/9/18 - 17	جامعة القاهرة
7	التفكير الناقد	2022/8/2 - 1	جامعة القاهرة
8	بنوك الأسئلة	2022/8/11 - 10	جامعة القاهرة
9	المقررات الإلكترونية التفاعلية	2022/9/13 - 12	جامعة القاهرة
10	أساسيات التحول الرقمي- تطبيقات المحمول "Mobile Application"	الدورة 2023/11/27 الامتحان 2023/11/9	جامعة حلوان

(2) الدورات التدريبية التي تم اجتيازها في الهيئة القومية لوحدة ضمان جودة

م	عنوان الدورة	تاريخ انعقاد الدورة	الجهة المانحة للدورة
1	التقويم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي	2015 /4/16 - 14م	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد
2	توصيف البرامج والمقررات وتقويم نواتج التعلم لمؤسسات التعليم العالي	2015/4/20 - 18م	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد
3	المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي	2015 /4/23 - 21م	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد
4	التخطيط الاستراتيجي لمؤسسات التعليم العالي	2015 /4/27 - 26م	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد
5	بروتوكولات زيارة المراجعة الخارجية " الدورة التطبيقية لمؤسسات التعليم العالي "	2016 /3/17-14م	الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

(3) الدورات التخصصية

م	عنوان الدورة	الجهة المانحة للدورة	تاريخ انعقاد الدورة
1	التطريز الآلي	مركز الخدمة العامة بكلية التربية النوعية - جامعة طنطا	2024/2/17م إلى 2024/2/19م.
2	التشكيل على المانيكان	مركز الخدمة العامة بكلية التربية النوعية - جامعة طنطا	2024/2/20م إلى 2024/2/22م.
3	المشغولات الجلدية	مركز الخدمة العامة بكلية التربية النوعية - جامعة طنطا	2024/2/24م إلى 2024/2/26م.

ثانياً: الإنتاج العلمي

- 1- " دراسة مقارنة للزخارف والغرز التقليدية والاستفادة منهما في عمل مشروعات صغيرة في منطقة النوبة بجمهورية مصر العربية ومنطقة عسير بالمملكة العربية السعودية " مجلة الاسكندرية - مجلد 31 - العدد 4 أكتوبر - ديسمبر 2010م.
- 2- " توظيف الزخارف الشعبية للزي السيوي بأسلوب التطريز اليدوي في عمل صناعات صغيرة " مجلة الاسكندرية - مجلد 33 - العدد 2 أبريل - يوليو 2012م.
- 3- " إعادة توظيف زخارف المنسوجات القبطية في منتجات تجمع بين الأصالة والمعاصرة " مجلة العلمية للبحوث الصينية المصرية - جامعة حلوان - المؤتمر الدولي الثاني - المجلد الثاني - العدد الثاني - في الفترة من 17،18 مارس 2013م.
- 4- " دراسة تاريخية تحليلية لطرز الأزياء في العصر المملوكي " مجلة الاسكندرية - العدد 1- مجلد 35 - يناير ، مارس 2014م.
- 5- " البرقع الإماراتي بين الأصالة والمعاصرة (دراسة تحليلية لحالة البرقع في المجتمع الإماراتي) " مجلة الاسكندرية - العدد 3 - مجلد 35- يوليو ، سبتمبر 2014م.
- 6- " دراسة تحليلية لتأصيل الهوية المصرية للزي الشعبي التقليدي لراقص التنورة التراثية " مجلة الاسكندرية - العدد 3 - مجلد 35 - يوليو ، سبتمبر 2014م.
- 7- " الأزياء الشعبية في بغدادا " قره قوش " العراقية بين الهوية والتراث (دراسة تحليلية) " مجلة الاسكندرية - العدد 4 - مجلد 35 - أكتوبر ، ديسمبر 2014م.

- 8- فن التطريز البرازيلي " المجسم " كمثير بصري لعمل منتجات فنية بروية معاصرة (دراسة تحليلية للغرز التقليدية)
المؤتمر الدولي الرابع - الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع (الفنون البصرية بين إشكالية الحداثة والهوية) - كلية
الفنون الجميلة - الأقصر- جامعة جنوب الوادي- الفترة من 22-24 يناير 2018م
- 9- " روية تشكيلية معاصرة لشغل الأوية كأحد الحرف التراثية اليدوية لإثراء القيمة الجمالية لمكملات الملابس في صناعات
متناهية الصغر (دراسة تحليلية للغرز التقليدية لمنديل أبو أوية) " المؤتمر الدولي الخامس - الفنون التشكيلية وخدمة
المجتمع) - كلية الفنون الجميلة - الأقصر - جامعة جنوب الوادي - في الفترة من 7 إلى 9 أبريل 2019م.
- 10- " روية تشكيلية معاصرة لإثراء القيمة الجمالية والفنية لمشغولات فن التاتنج بالإبرة لزيادة القدرة التنافسية في مجال
صناعات متناهية الصغر " - المؤتمر الدولي السادس- الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع) - الفن والاتصال في سياق
العولمة - كلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر - الفترة من 12 إلى 14 ديسمبر 2020م - النشر بكتاب أعمال
المؤتمر.
- 11- " استحداث صياغة تصميمية وتشكيلية معاصرة للحلي النسجي لمواكبة سوق العمل " مجلة التصميم والموضة -
المجلد4- العدد1- 2021 م.
- 12- " التطريز بشرائط الساتان كأحد المشروعات متناهية الصغر بتقنية الكانزاشي " مجلة التصميم والموضة - المجلد4
- العدد1- 2021 م.
- 13- " روية تشكيلية لتطريز القلادة الخرزية بين الأسلوب التقني والقيمة الجمالية كأحد المشروعات المتناهية الصغر "
مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة - العدد70- أكتوبر 2022م.
- 14- "التشكيل على المانيكان بخامة الكليم وبأسلوب المكرومية لابتكار تصميمات ملابس عصرية " نموذج لمشروع متناهي
الصغر " مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة- العدد70- أكتوبر 2022م.
- 15- " الاستفادة من غرز التطريز اليدوي لاستحداث روية تصميمية لتطريز الكلفة المضافة والمكاملة لزيينة الصدر لتنمية
المشروعات متناهية الصغر " مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة- العدد72- يناير 2023م.
- 16- " روية مستحدثة للتطريز اليدوي بغرز تقنية بارجيلو لإنتاج مكملات ملابسية معاصرة كأحد مشروعات تنمية الصناعات
الحرفية " مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة - العدد - 2023م.

ثالثاً: المقررات الدراسية التي تم تدريسها في (قسم الملابس الجاهزة)

م	المادة	الفرقة	الفصل الدراسي	عدد الساعات	القسم العلمي
1	أساسيات تصميم الملابس	الأولي	الأول / الثاني	6	الملابس الجاهزة
2	تغليف وتخزين الملابس	الأولي	الأول	4	الملابس الجاهزة
4	ادارة حسابات	الأولي	الأول	2	الملابس الجاهزة
5	مدخل اقتصاد	الأولي	الأول	2	الملابس الجاهزة
6	ادارة إنتاج الملابس	الأولي	الثاني	3	الملابس الجاهزة
7	تاريخ الملابس	الأولي	الثاني	3	الملابس الجاهزة
8	تك باטרونات	الأولي	الثاني	2	الملابس الجاهزة
9	تصميم وتطريز الملابس	الثانية	الأول	6	الملابس الجاهزة
10	تك إنتاج الملابس	الثانية	الأول	6	الملابس الجاهزة
11	تراكيب منسوجات	الثانية	الأول	2	الملابس الجاهزة
12	تكنولوجيا الباترونات	الثانية	الثاني	6	الملابس الجاهزة
13	إدارة إنتاج الملابس	الثانية	الثاني	4	الملابس الجاهزة
14	إدارة تسويق الملابس	الثانية	الثاني	2	الملابس الجاهزة
15	تك إنتاج تريكو	الثالثة	الأول	4	الملابس الجاهزة
16	تك إنتاج الملابس	الثالثة	الأول	6	الملابس الجاهزة
17	حاسب آلي	الثالثة	الثاني	4	الملابس الجاهزة
18	أساليب نسيج	الثالثة	الثاني	2	الملابس الجاهزة
19	قياسات ومراقبة الجودة	الثالثة	الثاني	6	الملابس الجاهزة
20	علم اللون وتطبيقاته	الرابعة	الأول	4	الملابس الجاهزة
21	تك إنتاج الملابس	الرابعة	الأول	6	الملابس الجاهزة
22	آلات الملابس الجاهزة	الرابعة	الأول	6	الملابس الجاهزة
23	اقتصاديات تصميم الملابس	الرابعة	الثاني	4	الملابس الجاهزة
24	قوانين وتشريعات تصدير الملابس	الرابعة	الثاني	2	الملابس الجاهزة
25	مشروع البكالوريوس	الرابعة	الثاني	8	الملابس الجاهزة

رابعاً: المؤلفات العلمية

(1) المؤلفات العلمية المعتمدة التي تم طبعتها بمعرفة إدارة المعهد

بدأ من العام الدراسي 2016/2015م يجدد وينفتح كل عام حتي العام الدراسي 2024/2023م.

1- تغليف وتخزين الملابس الجاهزة.

2- علم اللون وتطبيقاته.

3- آلات الملابس الجاهزة (2).

4- تطريز الملابس.

5- تكنولوجيا إنتاج الملابس (2)

6- أساليب نسيج.

7- تراكيب منسوجات.

8- قوانين وتشريعات تصدير الملابس.

9- اقتصاديات تصميم الملابس.

(2) المؤلفات العلمية التي تم طبعتها بمعرفة وزارة الشباب والرياضة

* المنهج التدريبي لبرنامج إطلالة في مجال " التطريز والاكسسوار " الإدارة المركزية لتنمية النشء - الإدارة العامة للبرامج والأنشطة - وزارة الشباب والرياضة -2023م.

خامساً: المشاركة في المؤتمرات الدولية والمحلية

1- المشاركة بالحضور في فعاليات المؤتمر الدولي الثالث للاقتصاد المنزلي تحت عنوان " الاتجاهات الحديثة في البحث العلمي " رؤية تنموية - جامعة حلوان - في الفترة من 4-6 مايو 2015م.

2- المشاركة الفعالة في فعاليات المؤتمر الدولي الرابع بإلقاء البحث وحضور جلسات المؤتمر الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع تحت عنوان " الفنون البصرية بين إشكالية الحداثة والهوية " كلية الفنون الجميلة - الأقصر- في الفترة من 22-24 يناير 2018م.

3- المشاركة الجادة في فعاليات أعمال المؤتمر العلمي الدولي الأول (عضو لجنة التنظيم بالمؤتمر) المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس تحت عنوان " الفن والحضارة ودورهما في تأكيد الهوية العربية " بفندق الماسة - في الفترة من 10-11 أبريل 2018م.

- 4- المشاركة الفعالة في فاعليات المؤتمر الدولي السادس بإلقاء البحث وحضور جلسات المؤتمر تحت عنوان " الفن والاتصال في سياق العولمة " كلية الفنون الجميلة - الأقصر- في الفترة من 12- 14 ديسمبر 2020م.
- 5- المشاركة الفعالة في فاعليات المؤتمر الدولي السادس بإلقاء البحث وحضور جلسات المؤتمر تحت عنوان "الاتجاهات الحديثة في الابتكار والإبداع والتكنولوجيا" مرسى مطروح ، سيوة - في الفترة من 4-8 أبريل 2021م.

سادساً: المشاركة والإشراف والتدريب في ورش العمل

- 1- المشاركة والإشراف والتدريب لبرنامج التدريب الصيفي لورش متحف عفت ناجي وسعد الخادم للعام الجامعي 2019م.
- 2- المشاركة والإشراف والتدريب على ورشة عمل بعنوان " توظيف بواقى الأقمشة في عمل الأكسسوار " ضمن فاعليات مركز طلعت حرب الثقافي التابع لصندوق التنمية الثقافية- وزارة الثقافة في الفترة من 21 أكتوبر 2021م.
- 3- المشاركة والإشراف والتدريب على ورشة عمل بعنوان " أساسيات غرز التطريز اليدوي " لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية قسم الملابس الجاهزة بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة في يومي من 20/10 - 27/10/2022م.
- 4- المشاركة الفعالة والإشراف والتدريب ببرنامج إطلالة لتدريب السادة المدربين في مجال (التطريز والإكسسوار) وزارة الشباب والرياضة - الإدارة المركزية لتنمية النشء خلال الفترة من شهر فبراير إلي مارس 2023م.
- 5- المشاركة الفعالة والإشراف والتدريب ببرنامج إطلالة لتدريب السادة المدربين في مجال (أساسيات تصميم الملابس) - وزارة الشباب والرياضة - الإدارة المركزية لتنمية النشء خلال الفترة من شهر ديسمبر إلي مارس 2024م.
- 6- المشاركة الفعالة والإشراف في التدريب الصيفي على ورشة عمل بعنوان " اكسسوارات بتصميم الماندالا " لإثراء البرنامج الثقافي للمتحف من وحي أعمال الفنانة عفت ناجي وسعد الخادم ذات الطابع الشعبي - بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة في يومي من 8/8 و 10/8/2024م.
- 7- المشاركة الفعالة والإشراف في التدريب الصيفي على ورشة عمل بعنوان " الصلصال الحراري وخيوط المكرومية " لإثراء البرنامج الثقافي للمتحف من وحي أعمال الفنانة عفت ناجي وسعد الخادم ذات الطابع الشعبي - بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة في يومي من 22/8 و 24/8/2024م.
- 8- المشاركة الفعالة والإشراف في التدريب الصيفي على ورشة عمل بعنوان " اكسسوار شعبي باستخدام التطريز والخرز الملون " لإثراء البرنامج الثقافي للمتحف من وحي أعمال الفنانة عفت ناجي وسعد الخادم ذات الطابع الشعبي - بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة في يومي من 12/9 و 19/9/2024م.

9- المشاركة الفعالة في احتفالية اليوم العالمي لذوى الهمم بورشة رسم بعنوان " أنا متميز " بمركز تنمية القدرات لذوى الاحتياجات الخاصة بالزيتون خلف كنيسة السيدة العذراء في يوم 2025/12/18م.

10- المشاركة الفعالة في الورش والأنشطة المصاحبة لمعرض الكتاب بورشة عمل " تعليم تنفيذ اكسسوارات بالخرز " الهيئة العامة لقصور الثقافة - الادارة العامة لثقافة الطفل - اتوبيس الفن الجميل - في يوم 2026/1/31م.

11- المشاركة الفعالة في الورش والأنشطة المصاحبة لمعرض الكتاب بورشة عمل " رسم لوحة تعبر عن الطبيعة باستخدام الألوان وقصاصات الورق " الهيئة العامة لقصور الثقافة - الادارة العامة لثقافة الطفل - اتوبيس الفن الجميل - في يوم 2026/2/1م.

12- المشاركة الفعالة في الورش والأنشطة المصاحبة لمعرض الكتاب بورشة عمل " تعليم مبادئ النسيج اليدوى " الهيئة العامة لقصور الثقافة - الادارة العامة لثقافة الطفل - اتوبيس الفن الجميل - في يوم 2026/2/2م.

الإشراف والتدريب على الورش التدريبية والتعليمية - المعهد العالى للفنون التطبيقية

1- ورشة تدريبية بعنوان " الإمكانيات التشكيلية لغرز المكروية " المعهد العالى للفنون التطبيقية - في الفترة من 27-28 سبتمبر 2020م.

2- ورشة تدريبية بعنوان " أساسيات فن التشكيل على المانيكان " المعهد العالى للفنون التطبيقية - في الفترة من 30 سبتمبر 2020م.

3- ورشة تدريبية بعنوان " أساسيات غرز التطريز اليدوى " المعهد العالى للفنون التطبيقية في يومي من 21، 23 أغسطس 2021م.

4- ورشة تدريبية بعنوان " كيفية قص وتنفيذ بلوزة حريمى بالباترون الأساسى " المعهد العالى للفنون التطبيقية في يومي من 22، 24 أغسطس 2021م.

5- ورشة تدريبية بعنوان " تطريز فن البرجيلو " المعهد العالى للفنون التطبيقية في يومي من 11، 14 سبتمبر 2021م.

6- ورشة تدريبية بعنوان " تقنيات شغل الخرز المختلفة " المعهد العالى للفنون التطبيقية في الفترة من 20-21 سبتمبر 2021م.

سابعاً: المشاركة في المعارض الفنية

- 1- المشاركة في معرض "الفن التطبيقي" المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس بالتعاون مع المركز الثقافي الروسي بالدقي - في الفترة من 1:8 ديسمبر 2015م.
- 2- المشاركة في معرض "فن الأعمال بيزنس آرت" الدولي السابع للفن التشكيلي- صالون بيت الفن بالتعاون مع أكاديمية الفنون - المقام في قاعة الأهرام في الفترة من 21:25 نوفمبر 2021م.
- 4- المشاركة في معرض "الحارة المصرية" الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالتعاون مع المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس - في الفترة من 25:30 ديسمبر 2021م.
- 5- المشاركة في معرض "ملتقى صحوة الفن" الرابع عشر للفن التشكيلي قاعة صلاح طاهر - دار الأوبرا المصرية - في الفترة من 28 ديسمبر 2021م.
- 6- المشاركة في معرض "صحوة الفن" الخامس عشر للفن التشكيلي- أتيلية القاهرة - في الفترة من 2 فبراير 2022م.
- 7- المشاركة في معرض "ملتقى الحضارات الدولي الثالث للفنون التشكيلية" لمؤسسة عروس النيل الدولية للثقافة والفنون - بقاعتي الكلمة 1 والكلمة 2 ساقية الصاوي - في الفترة من 10:19 فبراير 2022م.
- 8- المشاركة في معرض "مصريتنا فن وابداع" ضمن فاعليات جمعية المحافظة علي التراث المصري - المكتبة الموسيقية بالأوبرا - في الفترة من 14:20 مارس 2022م.
- 9- المشاركة في معرض "بصمات على أرض المحروسة من وحي رحلة العائلة المقدسة" ضمن فاعليات جمعية المحافظة علي التراث المصري - قاعة العرض بفندق سونستا - في الفترة من 2:4 يونيو 2022م.
- 10- المشاركة في معرض "الفن والحياة" ضمن فاعليات جمعية المحافظة علي التراث المصري - بالتعاون مع دار الأوبرا المصرية - القاعة الموسيقية - في الفترة من 3:10 يناير 2021م.
- 11- المشاركة في معرض "إشراقات مصرية" ضمن فاعليات جمعية المحافظة علي التراث المصري - علي التراث المصري بالتعاون مع مركز طلعت حرب الثقافي - المقام بقاعة العرض بمركز طلعت حرب الثقافي في الفترة من 11:18 ديسمبر 2021م.
- 12- المشاركة الفعالة بمعرض "مصر الجميلة" ضمن فاعليات جمعية المحافظة علي التراث المصري بالتعاون مع مكتبة مصر العامة بالدقي - المقام بقاعة العرض بالمكتبة - في الفترة من 16:22 أكتوبر 2021م.
- 13- المشاركة في فعاليات "سمبوزيوم اليوم المفتوح للفن الحر" صالون بيت الفن الدولي السابع هايبر وان السلمانية في الفترة من 3 سبتمبر 2021م.

14- المشاركة في ملتقى الحرف التراثية الأول لقصور الثقافة المتخصصة " الاتجاهات التنموية للحرف التراثية المصرية " المحور الخامس - "التجارب التنموية لإحياء الحرف التراثية" بقصر ثقافة بورسعيد - في الفترة من 9:11 ديسمبر 2020م.

(1) المعارض الفنية الخاصة

- 1- إقامة معرض فني خاص بعنوان " مشغولات نسجية " المقام في متحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة في الفترة من 30 سبتمبر 2021م.
- 2- إقامة معرض فني خاص بعنوان " مشغولات فن التاتنج بالإبرة " ضمن فعاليات مركز طلعت حرب الثقافي التابع لصندوق التنمية الثقافية- وزارة الثقافة- في الفترة من 21 أكتوبر 2021م.
- 3- إقامة معرض فني خاص بعنوان " إبداعات خزفية " المقام في متحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية- وزارة الثقافة في الفترة من 1 فبراير إلى 10 فبراير سبتمبر 2023م.

(2) معارض خاصة بالمقررات الدراسية للطلاب

- 1- المشاركة في معرض " الفن التطبيقي " بالمركز الثقافي الروسي- الدقي الفترة من 1 إلى 8 ديسمبر 2015م.
- 2- إقامة معرض " دور المصمم في الإبداع والتطريز " لطلبة الفرقة الثانية الفترة من 2 ديسمبر 2017م.
- 3- إقامة معرض " علم اللون وتطبيقاته " لطلبة الفرقة الرابعة الفترة من 6 ديسمبر 2017م.
- 4- إقامة معرض " فكر وإبداع التطريز اليدوي " لطلبة الفرقة الثانية الفترة من 8 أبريل 2019م.
- 5- إقامة معرض جماعي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية قسم الملابس الجاهزة بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية- وزارة الثقافة بعنوان " صورة وخيط " الفترة من 28 أكتوبر إلى 11 نوفمبر 2021م.
- 6- إقامة معرض جماعي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية قسم الملابس الجاهزة بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية- وزارة الثقافة بعنوان " إبرة وخيط " الفترة من 25 نوفمبر إلى 9 ديسمبر 2021م.
- 7- إقامة معرض جماعي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية قسم الملابس الجاهزة بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية- وزارة الثقافة نتاج ورشة " أساسيات غرز التطريز اليدوي " الفترة من 10 نوفمبر 2022م.
- 8- إقامة معرض جماعي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية قسم الملابس الجاهزة بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية- وزارة الثقافة بعنوان " مطرزات بتقنية بارجيلو " الفترة من 6 أبريل إلى 13 أبريل 2023م.
- 9- إقامة معرض " تصميم وتطريز الملابس " لطلبة الفرقة الثانية الفترة من 25 ديسمبر 2022م.

ثامناً: المشاركة في الندوات العلمية

- 1- إلقاء ندوة بعنوان " الأزياء بين الماضي والحاضر " من ضمن فاعليات البرنامج الثقافي لمتحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة - في الفترة 26 أغسطس 2021م.
- 2- إلقاء ندوة بعنوان " تاريخ من البطولات " من ضمن فاعليات البرنامج الثقافي لمتحف عفت ناجي وسعد الخادم- قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة في الفترة من 28 أكتوبر 2021م.
- 3- إلقاء محاضرة بعنوان " فن التطريز في العصور القديمة والحديثة " ضمن فاعليات يوم التراث العالمي بالمتحف القبطي - جمعية المحافظة علي التراث المصري - في الفترة من 18 أبريل 2021م.
- 4- إلقاء ندوة بعنوان " التراث الشعبي " ضمن فاعليات صالون المحروسة الثقافي - جمعية المحافظة علي التراث المصري في الفترة من 24 مايو 2022م.
- 5- إلقاء ندوة بعنوان " مدلولات الزخارف الشعبية في الزي السوي " من ضمن فاعليات صالون المحروسة الثقافي - جمعية المحافظة علي التراث المصري - في الفترة من 6 ديسمبر 2022م.

تاسعاً: المشاركة في القوافل الترموية

- 1- المشاركة في فعاليات قافلة الجمعية المصرية للتنمية المتكاملة - لمستعمرة الجزام بأبو زعبل - الفترة من 2 فبراير 2022م.
- 2- المشاركة في فعاليات قافلة جمعية المحافظة علي التراث المصري - لمستشفى 5757 لمرضي سرطان الأطفال- الفترة من 10 نوفمبر 2022م.

عاشراً: عضواً في الجمعيات والروابط العلمية

- 1- نائب للشئون الأسرية والاقتصاد المنزلي في الاتحاد الإفريقي الآسيوي للتكوين المهني والتقني 2019م.
- 2- رئيس لجنة المعارض بجمعية إنسان مستقبل 2020م.
- 3- عضو جمعية المحافظة علي التراث المصري 2021م إلي الآن.

الحادي عشر: المشاركة في التشكيل الداخلي لأعمال الكنترول

- 1- عضو كنترول الفرقة الأولى للعام الجامعي 2014- 2015م.
- 2- عضو كنترول الفرقة الأولى للعام الجامعي 2015- 2016م.
- 3- رئيس كنترول الفرقة الأولى للعام الجامعي 2016 - 2017م.
- 4- رئيس كنترول الفرقة الأولى للعام الجامعي 2017 - 2018 م.

الثاني عشر: عضواً في أعمال النظام والمراقبة بلجان الامتحانات

- 1- عضواً في أعمال النظام والمراقبة بلجان الامتحانات عام 2016/2015م. + الكنترول.
- 2- عضواً في أعمال النظام والمراقبة بلجان الامتحانات عام 2017/2016م. + الكنترول.
- 3- عضواً في أعمال النظام والمراقبة بلجان الامتحانات عام 2018/2017م. + الكنترول.
- 4- عضواً في أعمال النظام والمراقبة بلجان الامتحانات عام 2019/2018م.
- 5- عضواً في أعمال النظام والمراقبة بلجان الامتحانات عام 2020/2019م.
- 6- عضواً في أعمال النظام والمراقبة بلجان الامتحانات عام 2021/2020م.
- 7- عضواً في أعمال النظام والمراقبة بلجان الامتحانات عام 2022/2021م.
- 8- عضواً في أعمال النظام والمراقبة بلجان الامتحانات عام 2023/2022م.
- 9- عضواً في أعمال النظام والمراقبة بلجان الامتحانات عام 2024/2023م.

الثالث عشر: المشاركة في أعمال الكنترول بتشكيل لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة

- عضو لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة للترم الأول والثاني للعام الجامعي 2016/2015م.
- عضو لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة للترم الأول والثاني للعام الجامعي 2017/2016م.
- عضو لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة للترم الأول والثاني للعام الجامعي 2018/2017م.
- عضو لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة للترم الأول والثاني للعام الجامعي 2019/2018م.
- عضو لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة للترم الأول والثاني للعام الجامعي 2020/2019م.
- عضو لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة للترم الأول والثاني للعام الجامعي 2021/2020م.
- عضو لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة للترم الأول والثاني للعام الجامعي 2022/2021م.
- عضو لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة للترم الأول والثاني للعام الجامعي 2023/2022م.
- عضو لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة للترم الأول والثاني للعام الجامعي 2024/2023م.

الرابع عشر: المشاركة في تشكيل لجان وحدة ضمان الجودة

- المشاركة في لجنة تطوير المناهج والبرامج / 2017- 2018م.
- المشاركة في لجنة المراجعة الداخلية والتقويم المستمر وإعداد التقارير 2017 - 2018م.
- المشاركة في لجنة تطوير المناهج / البرامج 2018- 2019م.
- المشاركة في لجنة تقويم الطلاب 2018- 2019م.

- المشاركة في لجنة المراجعة الداخلية والتقييم المستمر وإعداد التقارير 2018 - 2019م.
- المشاركة في لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة 2021 - 2022م.
- المشاركة في لجنة متابعة الخريجين 2021 - 2022م.
- المشاركة في لجنة المشاركة المجتمعية 2022-2023م.
- المشاركة في لجنة المراجعة الداخلية والتقييم المستمر وإعداد التقارير 2023 - 2024م.
- المشاركة في لجان الدراسة الذاتية لقسم الملابس الجاهزة للاعتماد البرامجي
- لجنة التعليم والتعلم والتقييم 2022-2023م.
- لجنة الطلاب والخريجون 2022-2023م.
- لجنة أعضاء هيئة التدريس والبحث العلمي 2022-2023م.
- لجنة الموارد المالية والتسهيلات المادية الداعمة 2022-2023م.
- لجنة تقييم الورقة الامتحانية 2023-2024م.

الخامس عشر: المشاركة في تشكيل معايير الدراسة الذاتية

- المشاركة في المعيار (7) المعايير الأكاديمية والبرامج التعليمية 2016-2017م.
- المشاركة في المعيار (7) المعايير الأكاديمية والبرامج التعليمية 2018-2019م.
- المشاركة في المعيار (7) المعايير الأكاديمية والبرامج التعليمية 2019-2020م.
- المشاركة في تشكيل معايير الدراسة الذاتية لقسم الملابس الجاهزة
- تصميم البرنامج 2021-2022م.
- التعزيز والتطوير 2021-2022م.
- التعزيز والتطوير 2022-2023م.
- موارد ومصادر التعليم والتسهيلات الداعمة 2023-2024م.
- رسالة وإدارة البرنامج 2023-2024م.
- ضمان الجودة وتقييم البرنامج 2023-2024م.

السادس عشر: المشاركة في أعمال وحدة ضمان الجودة

- القيام بأعمال الجودة المكلفة بها بالقسم العلمي وتمثل في إعداد توصيفات ومصفوفات للمواد التدريسية وتقارير للمواد الدراسية التي قامت بتدريسها بدءاً من 2010 وحتى 2024.

- المشاركة في تطوير ووضع لائحة الاكاديمية الجديدة لبرنامج قسم الملابس الجاهزة بنظام الساعات المعتمدة ومراجعة التوصيفات للمقررات للعام الجامعي 2022/2021م.
- مراجع داخلي لقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز بالمعهد العالي للفنون التطبيقية للأعوام الآتية:-
2014-2015 / 2015-2016 / 2017-2018 م.
- عضو لجنة تنظيم المؤتمر العلمي الدولي الأول - المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس - بعنوان " الفن والحضارة ودورها في تأكيد الهوية العربية " بفندق الماسة - الفترة من 10-11 أبريل 2018م.
- المشاركة في لجنة تقييم مراجعة الورقة الامتحانية 2023/2024م.
- الريادة الأكاديمية للفرقة الأولى لقسم الملابس الجاهزة للعام الجامعي 2022/2023 - 2023/2024م.
- القيام بعمل خطة التحسين لبرنامج قسم الملابس الجاهزة للعام الجامعي 2015 / 2016م.
- المشاركة في إعداد المعيار (7) المعايير الأكاديمية والبرامج التعليمية للعام الجامعي 2016-2017م.
- المشاركة في إعداد المعيار (7) المعايير الأكاديمية والبرامج التعليمية للعام الجامعي 2018-2019م.
- المشاركة في إعداد المعيار المعايير الأكاديمية والبرامج التعليمية للعام الجامعي 2019-2020م.
- المشاركة في إعداد المعيار الموارد المالية والتسهيلات المادية الداعمة لقسم الملابس الجاهزة 2022-2023م.
- المشاركة في إعداد المعيار رسالة وإدارة البرنامج قسم الملابس الجاهزة 2023-2024م.
- المشاركة في إعداد المعيار ضمان الجودة وتقويم البرنامج قسم الملابس الجاهزة 2023-2024 م.

السابع عشر: المشاركة والمساهمة في رفع شأن القسم العلمي

- شاركت وساهمت بشكل كبير في رفع شأن القسم العلمي بما قدمته من خبراتها العلمية والعملية في تحسين مستوى الطلاب في المقررات العملية والتطبيقية.
- مدي التزامها بتوصيف المقررات بتقديم المحتوى العلمي للمقررات، والتزامها أيضا بمواعيد المحاضرات.
- مدي التزامها بما تكلف به من أعمال الجودة والكنترول والامتحانات والمراقبة.
- المشاركة في تطوير ووضع لائحة الاكاديمية الجديدة لبرنامج الملابس الجاهزة بنظام الساعات المعتمدة ومراجعة التوصيفات للمقررات البرنامج لعام 2022م
- المساهمة الفعالة في مشاركة طلاب قسم الملابس الجاهزة لمادة التصميم والتطريز كأشطة طلابية متنوعة في المعارض والمسابقات والمهرجانات.

- التواصل مع الجهات الخارجية المختلفة لعمل ندوات ومعارض وورش عمل تدريبية للطلبة تسهم في تطوير العملية التعليمية بالقسم لتنمية مهاراتهم وربطها بسوق العمل.
- تقوم بعمل المعارض الدورية للمقررات العملية والنظرية (التطريز-علم اللون) حرصاً على الدعم النفسي للطلاب، وكذلك لتبادل الخبرات بين طلاب القسم وكأسلوب تعريفي للطلاب الجدد.
- ساهمت في عمل ورش للتدريب الصيفي لطلاب قسم الملابس الجاهزة بالمعهد لتنمية مهاراتهم ومواكبة سوق العمل بدءاً من 2015- وحتى 2024.

الثامن عشر: المشاركة في الأنشطة الطلابية ورعاية الشباب

- الإسهام في نجاح الأنشطة الطلابية بالمعهد بالمشاركة الفعالة لطلاب قسم الملابس الجاهزة الفرقة الثانية مادة تصميم وتطريز في الفاعليات الآتية:
- 1- المشاركة في مهرجان " أفريقيا في عيون الفنان الدولي بالقاهرة " بالمعرض الأفريقي الدولي المنعقد بالمركز الأولمبي بالمعادي - الدورة الثامنة - في الفترة من 21:20 ديسمبر 2020م.
 - 2- المشاركة في مهرجان " أفريقيا في عيون الفنان الدولي بالقاهرة " بالمعرض الأفريقي الدولي المقام بمركز التعليم المدني - الدورة التاسعة - في الفترة 12:13 ديسمبر 2021م.
 - 3- المشاركة في معرض " الحارة المصرية " المقام بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس بالتعاون مع الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - في الفترة من 30:25 ديسمبر 2021م.
 - 4- المشاركة في مسابقة " ملتقى نوادي العلوم " التابعة لمعاهد وزارة التعليم العالي علي مستوى الجمهورية الإدارية العامة لرعاية الطلاب - إدارة النشاط العلمي - في الفترة من 31 مارس 2022م.
 - 5- المشاركة في مسابقة " الفنون التشكيلية " لطلاب المعاهد العليا والمتوسطة التابعة لوزارة التعليم العالي - الإدارة العامة لرعاية الطلاب - إدارة النشاط الفني- في الفترة من 11 أبريل إلي 30 أبريل 2022م
 - 6- المشاركة في " المهرجان الأول للجامعات والمعاهد العليا- إعداد القائد المبدع " التابعة لإدارة معهد إعداد القادة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي - في الفترة من 13:9 أغسطس 2022م.
 - 7- إقامة معرض جماعي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية قسم الملابس الجاهزة بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية- وزارة الثقافة بعنوان " صورة وخيط " الفترة من 28 أكتوبر إلي 11 نوفمبر 2021م
 - 8- إقامة معرض جماعي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية قسم الملابس الجاهزة بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية- وزارة الثقافة بعنوان " إبرة وخيط " الفترة من 25 نوفمبر إلي 9 ديسمبر 2021م.

- 9- إقامة معرض جماعي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية قسم الملابس الجاهزة بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية- وزارة الثقافة "نتاج ورشة أساسيات غرز التطريز اليدوي" الفترة من 10 نوفمبر 2022م.
- 10- إقامة معرض جماعي لطلاب المعهد العالي للفنون التطبيقية قسم الملابس الجاهزة بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم - قطاع الفنون التشكيلية- وزارة الثقافة بعنوان " مطرزات بتقنية بارجيلو " الفترة من 6 : 13 أبريل 2023م.
- 11- المشاركة في التدريب الصيفي لطلاب الفرقة الثالثة اثناء فترة كورونا بورشة تدريبية بعنوان " الإمكانيات التشكيلية لغرز المكرومية " المعهد العالي للفنون التطبيقية - في الفترة من 27-28 سبتمبر 2020م.
- 12- المشاركة في التدريب الصيفي لطلاب الفرقة الثالثة اثناء فترة كورونا بورشة تدريبية بعنوان " أساسيات فن التشكيل علي المانيكان " المعهد العالي للفنون التطبيقية - في الفترة من 30 سبتمبر 2020م.
- 13- المشاركة في التدريب الصيفي لطلاب الفرقة الأولى اثناء فترة كورونا بورشة تدريبية بعنوان " أساسيات غرز التطريز اليدوي " المعهد العالي للفنون التطبيقية في يومي من 21، 23 أغسطس 2021م.
- 14- المشاركة في التدريب الصيفي لطلاب الفرقة الثانية اثناء فترة كورونا بورشة تدريبية بعنوان " كيفية قص وتنفيذ بلوزة حريمى بالباترون الأساسي " المعهد العالي للفنون التطبيقية في يومي من 22، 24 أغسطس 2021م.
- 15- المشاركة في التدريب الصيفي لجميع طلاب الفرق الدراسية اثناء فترة كورونا بورشة تدريبية بعنوان " تطريز فن البرجيلو " المعهد العالي للفنون التطبيقية في يومي من 11، 14 سبتمبر 2021م.
- 16- المشاركة في التدريب الصيفي لطلاب الفرقة الثانية اثناء فترة كورونا بورشة تدريبية بعنوان " تقنيات شغل الخرز المختلفة " المعهد العالي للفنون التطبيقية في الفترة من 20-21 سبتمبر 2021م.

التاسع عشر: المشاركة في مجال خدمة المجتمع والبيئة

- المشاركة الفعالة في ملتقى التوظيف الأول لقسم الملابس الجاهزة المعهد العالي للفنون التطبيقية في الفترة من 12 يوليو 2023م.
- المشاركة في لجنة شئون البيئة والمشاركة المجتمعية بالاحتفال بيوم اليتيم 20/3/2023م.
- المشاركة الفعالة والإشراف والتدريب ببرنامج إطلالة لتدريب السادة المدربين في مجال (التطريز والإكسسوار) وزارة الشباب والرياضة - الإدارة المركزية لتنمية النشء خلال الفترة من شهر فبراير إلي مارس 2023م.
- المشاركة الفعالة والإشراف والتدريب ببرنامج إطلالة لتدريب السادة المدربين في مجال (أساسيات تصميم الملابس) - وزارة الشباب والرياضة - الإدارة المركزية لتنمية النشء خلال الفترة من شهر ديسمبر إلي مارس 2024م.

- الإشراف على تفعيل برتوكول تعاون بين جمعية انسان المستقبل ومتحف عفت ناجي وسعد الخادم لعمل المعارض- ديسمبر 2020م.

- المشاركة والإشراف والتدريب لبرنامج التدريب الصيفي لورش متحف عفت ناجي وسعد الخادم للعام الجامعي 2019م.
- المشاركة والإشراف والتدريب على ورشة عمل بعنوان " توظيف بواقي الأقمشة في عمل الأكسسوار " ضمن فاعليات مركز طلعت حرب الثقافي التابع لصندوق التنمية الثقافية- وزارة الثقافة في الفترة من 21 أكتوبر 2021م.

العشرون : شهادات الشكر والتقدير

قد حصلت علي العديد من شهادات الشكر والتقدير من الجهات التالية:

- شهادة شكر وتقدير من المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس للمشاركة الفعالة في معرض " الفن التطبيقي " بالتعاون مع المركز الثقافي الروسي بالدقي - في الفترة من 1:8 ديسمبر 2015م.
- شهادة شكر وتقدير من المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس للجهد المبذول في تنمية وتطوير العملية التعليمية بالمعهد - بقسم الملابس الجاهزة للعام الجامعي 2021/2020م.
- شهادة شكر وتقدير من المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس للجهد المبذول في تطوير العملية التعليمية بالمعهد - بقسم الملابس الجاهزة للعام الجامعي 2022/2021م.
- شهادة شكر وتقدير من المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس لمناقشة مشروع التخرج بقسم الملابس الجاهزة للعام الجامعي 2022/2021م.
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في ملتقى الحرف التراثية الأول لقصور الثقافة المتخصصة بعنوان " الاتجاهات التنموية للحرف التراثية المصرية " المحور الخامس - التجارب التنموية لإحياء الحرف التراثية بقصر ثقافة بورسعيد - في الفترة من 9:11 ديسمبر 2020م.
- شهادة شكر وتقدير من مؤسسة عروس النيل الدولية للثقافة والفنون للمشاركة الفعالة في معرض " ملتقى الحضارات الدولي الثالث للفنون التشكيلية " بقاعتي الكلمة 1 والكلمة 2 بساقية الصاوي في الفترة من 10:19 فبراير 2022م.
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في المعرض " فن الأعمال بيزنس آرت " الدولي السابع للفن التشكيلي صالون بيت الفن بالتعاون مع أكاديمية الفنون - المقام في قاعة الأهرام في الفترة من 21:25 نوفمبر 2021م.
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في معرض " الحارة المصرية " الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالتعاون مع المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس - في الفترة من 25:30 ديسمبر 2021م.

- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في معرض " ملتقى صحوة الفن الرابع عشر للفن التشكيلي " قاعة صلاح ظاهر - دار الأوبرا المصرية - في الفترة من 28 ديسمبر 2021م.
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في معرض " صحوة الفن الخامس عشر للفن التشكيلي " أتيلية القاهرة - في الفترة من 2 فبراير 2022م.
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في معرض " بصمات على أرض المحروسة من وحي رحلة العائلة المقدسة " ضمن فاعليات جمعية المحافظة على التراث المصري - قاعة العرض بفندق سونستا في الفترة من 2: 4 يونيو 2022م.
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في معرض " الفن والحياة " ضمن فاعليات جمعية المحافظة على التراث المصري بالتعاون مع دار الأوبرا المصرية - القاعة الموسيقية - في الفترة من 3: 10 يناير 2021م.
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في معرض " مصريتنا فن وإبداع " ضمن فاعليات جمعية المحافظة على التراث المصري - المكتبة الموسيقية بدار الأوبرا - في الفترة من 14: 20 مارس 2022م.
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في معرض " إشراقات مصرية " ضمن فاعليات جمعية المحافظة على التراث المصري بالتعاون مع مركز طلعت حرب الثقافي - المقام بقاعة العرض بمركز طلعت حرب الثقافي في الفترة من 11: 18 ديسمبر 2021م.
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في معرض " مصر الجميلة " ضمن فاعليات جمعية المحافظة على التراث المصري بالتعاون مع مكتبة مصر العامة بالدقي - المقام بقاعة العرض بالمكتبة - في الفترة من 16: 22 أكتوبر 2021م.
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في فعاليات صالون المحروسة الثقافي - جمعية المحافظة على التراث المصري في الفترة من 6 ديسمبر 2022م.
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في فعاليات " سمبوزيوم اليوم المفتوح للفن الحر " صالون بيت الفن الدولي السابع - هايبر وان السلمانية في الفترة من 3 سبتمبر 2021م.